



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DALCAHUE

APRUEBA PAUTA DE EVALUACION Y NOMBRA JURADO OFICIAL PRIMER FESTIVAL DE LA VOZ "ENTRE VOCES Y DALCAS 2019"

DECRETO ALCALDICIO N° 238

DALCAHUE, 23 de enero 2019.

VISTOS: La necesidad de elaborar una pauta de evaluación y nombrar el jurado oficial para el primer festival "Entre voces y Dalcas 2019"; La sesión extraordinaria N° 17 del 14 de diciembre del Honorable Concejo Municipal en donde se aprueba el Presupuesto para el año 2019; la resolución del Tribunal Electoral Regional Rol 148-2016-PA; los artículos 8,12, inciso 4to, 56 y 66, de la ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades.

DECRETO:

APRUEBESE: La pauta de evaluación para ser agregado a las Bases y formatos del Primer festival de la voz "Entre voces y Dalcas 2019", los cuales complementan las bases administrativas y formatos ya elaborados.

NOMBRESE: como integrantes del jurado en la elección del ganador del primer festival de la voz "Entre voces y Dalcas 2019" a las siguientes personas: Sra. Roxana Vásquez Ojeda, Sr. Diego Vargas López, Sr. Ricardo Miranda Millapel.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



ANTHONY ANIBAL ALVAREZ BARRIA
Secretario(s) Municipal
DALCAHUE



JUAN SEGUNDO HIJERRA SERON
Alcalde de la Comuna
DALCAHUE

Distribución:

- Secretaría Municipal
- Oficina de Partes
- Administración y finanzas
- Transparencia
- Cultura

JSHS/MAAB/YCG/tmm



PAUTA DE EVALUACION PRIMERA NOCHE
PRIMER FESTIVAL "ENTRE VOCES Y DALCAS 2019"

N° ASPECTOS A EVALUAR DE TÉCNICA	1	2	3	4	5
1. Se ajusta a los ritmos y tiempos del tema interpretado					
2. Adecuada entonación de la melodía del tema interpretado					
3. Posee buena técnica vocal					
4. Respira adecuadamente al cantar					
5. Respeta el carácter musical del tema interpretado.					
6. Presenta una correcta dicción al cantar					
TOTAL	<input type="text"/>				

N° DOMINIO ESCÉNICO	1	2	3	4	5
1. Presenta un correcto manejo del espacio en el escenario					
2. Establece contacto con el público.					
3. Demuestra naturalidad en la Interpretación					
Demuestra correlación de su expresión corporal y el contenido de la canción					
TOTAL	<input type="text"/>				

N° PRESENTACIÓN PERSONAL	1	2	3	4	5
1 Utiliza un vestuario acorde a la competencia					
TOTAL	<input type="text"/>				



PAUTA DE EVALUACIÓN SEGUNDA NOCHE
PRIMER FESTIVAL "ENTRE VOCES Y DALCAS 2019"

Nº ASPECTOS A EVALUAR DE TÉCNICA	1	2	3	4	5
1. Se ajusta a los ritmos y tiempos del tema interpretado					
2. Adecuada entonación de la melodía del tema interpretado					
3. Posee buena técnica vocal					
4. Respira adecuadamente al cantar					
5. Respeta el carácter musical del tema interpretado.					
6. Presenta una correcta dicción al cantar					
TOTAL					

Nº DOMINIO ESCÉNICO	1	2	3	4	5
1. Presenta un correcto manejo del espacio en el escenario					
2. Establece contacto con el público.					
3. Demuestra naturalidad en la Interpretación					
Demuestra correlación de su expresión corporal y el contenido de la canción					
TOTAL					

Nº PRESENTACIÓN PERSONAL	1	2	3	4	5
1 Utiliza un vestuario acorde a la competencia					
TOTAL					